

PRONOUNCE®

LIVRET PÉDAGOGIQUE.





pronounce.com/start-now



- P4.** Notre approche
- P8.** Le programme d'entraînement
- P10.** Le programme musical
- P12.** Indications pour le casque
- P14.** Comment naviguer
- P16.** Aller plus loin avec Pronounce®
- P18.** Histoires courtes : Découvrez les personnages principaux
- P20.** Livret de suivi des sessions



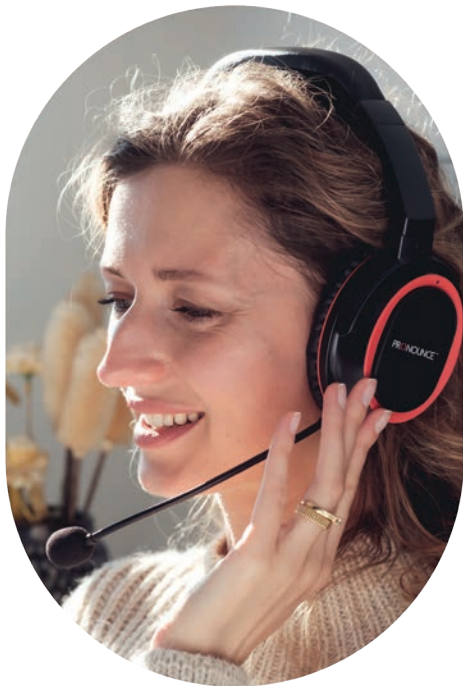
Vous pouvez aussi écouter notre guide audio sur votre casque Pronounce.

NOTRE APPROCHE.



Pronounce vous propose un programme d'immersion complète pour améliorer votre compréhension et votre expression en anglais. Votre écoute et votre parole sont régulièrement mises à l'épreuve afin de vous aider à vous libérer des habitudes linguistiques de votre langue maternelle, et de rendre votre discours plus naturel.

En un mot, notre
approche consiste à
**placer le son avant
le sens.**



Le système auditif d'abord : la répétition établit un pont entre le son et le sens. Elle privilégie le système auditif en contournant le système visuel. A l'inverse, lorsque nous lisons, notre cerveau a tendance à interpréter les lettres et les mots avec les sons familiers de notre langue maternelle.



La production d'abord : nous passons d'un processus passif qui s'appuie sur la traduction (l'écoute) à un processus actif qui s'en affranchit complètement. Lorsque vous répétez automatiquement, vous vous concentrez davantage sur la prononciation et moins sur le sens. C'est précisément la manière dont les bébés acquièrent le langage, en imitant les adultes et en déduisant le sens à partir du contexte et du ton.



Priorité au système auditif : nous activons votre mémoire verbale, qui vous aide à mieux retenir le vocabulaire et les expressions. Ce processus cognitif est impliqué dans la rétention à court et à long terme. Pensez à la dernière fois que vous avez dû retenir un numéro de téléphone : vous l'avez répété un certain nombre de fois afin d'activer votre mémoire verbale.

PRONOUNCE®

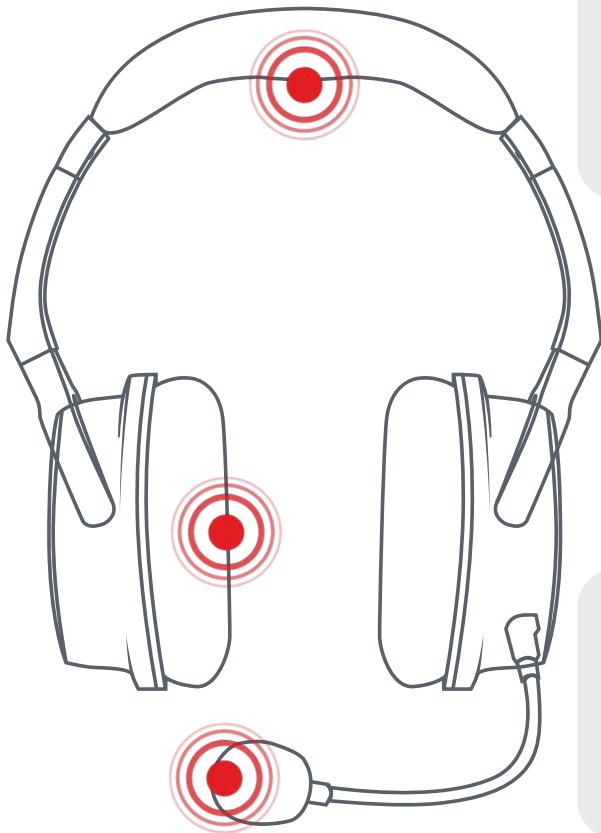
Notre technologie innovante combine notre expertise en neurosciences et en linguistique pour vous apporter une nouvelle façon de parler anglais naturellement. Vous serez immergé dans le rythme et la musicalité de la langue anglaise, ce qui améliorera votre fluidité et votre confiance.



Programme d'entraînement :

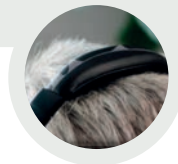
Pronounce s'appuie sur une technique appelée ARRT (Automatic & Rhythmic Repetition Technique).

Cette approche invite l'utilisateur à répéter automatiquement les sons, les mots et les structures. Ceci vous permet de développer des habitudes linguistiques naturelles et de vous sentir plus confiant et spontané.



La conduction osseuse :

Grâce à la conduction osseuse, l'information passe directement de l'appareil à votre cerveau, et crée ainsi une expérience d'apprentissage immersive qui améliore votre perception de l'anglais.



Le filtre dynamique :

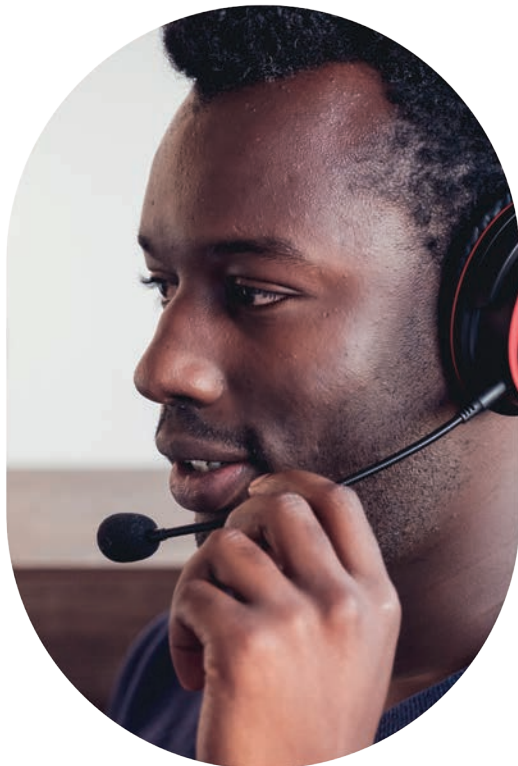
Ce filtre breveté concentre votre attention sur les fréquences auditives spécifiques de la langue anglaise. Elle améliore votre perception du rythme linguistique et vous permet de le reproduire sans effort. Ceci augmente votre capacité naturelle d'auto-correction de la parole.

LE PROGRAMME D'ENTRAÎNEMENT.

(niveau 1 et niveau 2)

Parler et répéter sont essentiels pour l'apprentissage de toute langue étrangère. Cette pratique se doit d'être intense, régulière et diversifiée. Nous avons conçu une série d'histoires qui recouvrent une grande étendue de vocabulaire, d'expressions, de structures grammaticales et de situations de la vie courante. A partir de ces histoires, vous avez accès à trois types d'exercices qui améliorent votre expression orale et votre mémoire :

- Répétition séquencée : répétition du mot seul à la phrase entière
- Répétition simple : répétition d'une sélection d'expressions de la vie courante
- Répétition déclinée : répétitions multiples en changeant l'intention



Un module type de 15 minutes



Conseils :

Concentrez-vous sur ce que vous entendez et répétez. Il ne vous est pas demandé de connaître tous les mots, ni de comprendre tous les détails. Vous pouvez répéter les modules autant de fois que vous le souhaitez avant de passer à la suite.



Utilisation recommandée

5 fois par semaine



Comment choisir entre le niveau 1 et le niveau 2 ?

Vous trouverez les mêmes histoires sur les deux niveaux. Cependant, le niveau 2 comprend des expressions et constructions de phrases plus élaborées, ainsi qu'une vitesse de locution plus élevée.

Le niveau 2 nécessite un niveau d'anglais supérieur et une confiance en ses capacités orales en anglais plus élevée.

Nous vous recommandons de compléter plusieurs modules de niveau 1 avant de choisir de passer au niveau 2.

Si vous vous sentez bloqué vous pouvez trouver un guide simplifié et le script complet sur :

pronounce.com/start-now

LE PROGRAMME MUSICAL.

Optionnel et préliminaire

La musique est un mélange de sons et de rythmes, comme le langage. Nous avons développé un programme unique d'entraînement du cerveau par la musique, qui vous aidera à intégrer progressivement les rythmes de l'anglais.



Optionnel et préliminaire :

En tant que processus passif de réception sonore, le programme musical est la première étape idéale pour exposer vos oreilles aux fréquences de la langue anglaise.

Recommandations d'utilisation quotidienne

- Avant de commencer le programme d'entraînement. Vous pouvez suivre jusqu'à 4 pistes par jour, ce qui équivaut à une écoute complète du programme musical en 5 jours, à raison d'une heure par jour.
- En parallèle du programme d'entraînement. Vous pouvez suivre au moins une piste de 15 minutes par jour pendant 20 jours.



Pourquoi proposons-nous de la musique filtrée ?

Tout langage est constitué d'un ensemble de rythmes et de fréquences spécifiques, comme la musique. Ces rythmes et ces fréquences composent le substrat sonore fondamental d'une langue.

Le but de la musique filtrée est d'aider le cerveau à s'adapter efficacement à la prosodie de la langue anglaise afin de pouvoir reproduire ce rythme en parlant.

INDICATIONS POUR LE CASQUE.

Positionner le micro à 5 cm de la bouche et parler clairement.

5 cm
(2 inches)

Vérifier que l'arceau est en contact avec le crâne.



Brancher le micro dans la prise adéquate (forme U) et l'allumer à l'aide du bouton situé sur le même écouteur.

- Lorsque vous parlez, vous devez entendre votre voix modifiée par un filtre changeant.
- Vous n'êtes pas supposé comprendre chaque mot, ce qui compte est de comprendre l'idée générale.
- La répétition peut être difficile. Ce n'est pas grave de ne pas toujours y parvenir. Vous pouvez continuer d'avancer malgré tout.



COMMENT NAVIGUER.



Allumer/éteindre/accueil



Navigation écran (descendre)



Lecture et pause. Sélection de fichier en mode navigation.



Navigation écran (monter)



Sélectionner TF pour programme interne

Numéro de piste

Le programme est composé de 540 pistes. Situez-vous aisément au sein du programme en consultant les trois derniers chiffres du numéro de référence de la piste.



1A001

Numéro de piste

Pistes Niveau 1

Story A | 1A001 > 1A045
Story B | 1B046 > 1B090
Story C | 1C091 > 1C135
Story D | 1D136 > 1D180
Story E | 1E181 > 1D225
Story F | 1F226 > 1F270

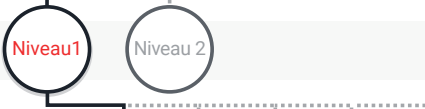
Pistes Niveau 2

2A271 > 2A315
2B316 > 2B360
2C361 > 2C405
2D406 > 2D450
2E451 > 2E495
2F496 > 2F540

Pronounce® - 45 heures



2 niveaux, 1 programme musical, indications



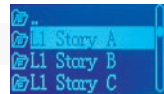
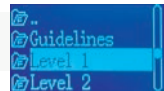
6 histoires par niveau



15 modules par histoire (=15 minutes par module)



3 pistes (=5 minutes par piste)



ALLER PLUS LOIN AVEC PRONOUNCE®.



L'expérience Pronounce ne s'arrête pas après les 45 heures d'entraînement !

Connectez votre casque et profitez d'**une gamme étendue de contenus** disponibles en ligne.



Suivez Thibaut, notre English Fluency Coach sur **notre chaîne YouTube!**

Sur notre chaîne officielle, vous aurez accès à des contenus originaux publiés chaque semaine.



Abonnez-vous à notre **newsletter** et suivez-nous sur **les réseaux sociaux!**

Ne ratez pas nos dernières nouvelles et nos futures extensions de Pronounce®!



HISTOIRES COURTES.

Découvrez les personnages principaux



Liam Accent britannique

Liam a 26 ans, il est étudiant en droit et travaille à temps partiel en tant que serveur. Il pratique les arts martiaux avec son ami Mark. Il rencontre Megan en ligne et commence avec elle une relation amoureuse. Il termine ses études de droit et doit trouver un emploi.



Emma Accent américain

Emma a 41 ans, elle est ingénieure en informatique. Elle a un fils de 15 ans suite à un mariage précédent, et elle est en couple avec Brandon. Elle s'ennuie à son travail. Elle rompt avec Brandon, son fils rencontre de légers problèmes avec la justice, et elle propose sa candidature au sein de l'entreprise de Mark et Donna.



Megan Accent américain

Megan a 28 ans, elle est photographe et pratique l'art-thérapie. Elle est la sœur de Brandon. Megan rencontre Liam en ligne et trouve des opportunités de développer ses compétences et sa carrière. Avec son frère, ils s'occupent de leur mère Nancy qui subit une opération.



Mark Accent américain

Mark a 31 ans, il est chef de projet dans un cabinet de conseil et entraîneur de karaté. Il est l'ami de Liam et le collègue de Donna. Mark trouve un nouveau prospect pour son entreprise, ce qui lui vaut une promotion. Il obtient aussi l'occasion de participer à un stage de karaté au Japon.





Les histoires

Les histoires ont été conçues par des neurolinguistes et professeurs d'anglais. Les dialogues ont été écrits en privilégiant le rythme. Les voix sont articulées spécialement pour mettre en évidence l'intonation et l'intention, tout en gardant une dimension et une fluidité naturelles.

Les contenus abordent une large palette de thèmes et de structures de phrases, ainsi que de nombreux sujets de la vie quotidienne. Les histoires se croisent de différentes manières, en faisant varier le centre d'attention entre les différents personnages principaux. Ainsi, les thèmes et structures de phrases sont régulièrement abordés au fil du programme.

Pour vous aider à gagner en confiance dans de nombreux contextes, différents accents ont été employés, avec une majorité d'accents nord-américains.



Brandon Accent américain

Brandon a 37 ans. Il est cuisinier. Il a son propre restaurant et travaille également en tant que traiteur. Il est le frère de Megan et en couple avec Emma. Ses affaires progressent après le passage d'un critique gastronomique et une commande importante pour un événement par un client. Il rompt avec Emma, et sa mère Nancy subit une opération.



Donna Accent britannique

Donna a 62 ans. Elle est manager en ressources humaines. Son mari et elle ont un fils et sont proches de la retraite. Elle travaille avec Mark dans un cabinet de conseil. Elle prépare sa retraite. Elle propose une promotion à Mark, fait passer un entretien à Emma et cherche une maison sur la côte avec son mari.



STORIES FOLLOW-UP: STORY A.

(3 HEURES 45 MIN)

Pronounce® mémorise votre position lorsqu'il est éteint. Pour suivre votre progression, cochez les cases correspondantes !

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau : 1	2
1	1A001	2A271	Liam se lasse de son emploi de serveur. Après une dure journée, il appelle son ami Mark pour s'en plaindre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A002	2A272		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A003	2A273		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	1A004	2A274	Liam et Mark se retrouvent pour prendre un café. Mark suggère à Liam d'essayer les rencontres en ligne pour se changer les idées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A005	2A275		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A006	2A276		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	1A007	2A277	Megan essaie aussi les rencontres en ligne. Elle semble intéressée par Liam.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A008	2A278		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A009	2A279		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	1A010	2A280	Liam s'apprête à terminer ses études de droit. Il se rend à l'université pour découvrir le programme de fin d'année.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A011	2A281		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A012	2A282		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	1A013	2A283	Liam discute avec Megan sur le site de rencontre, puis dans la réalité. Ils s'entendent bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A014	2A284		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A015	2A285		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	1A016	2A286	Liam et Mark font du karaté dans le même club. Ils participent ensemble à un tournoi. Mark est l'entraîneur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A017	2A287		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A018	2A288		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	1A019	2A289	Lors du tournoi, Mark apprend qu'il peut participer à un stage d'entraînement au Japon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A020	2A290		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A021	2A291		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau: 1	2
8	1A022	2A292	Mark et Liam se voient pour discuter. Liam lui parle de Megan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A023	2A293		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A024	2A294		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	1A025	2A295	Liam et Megan se rendent chez la mère de Liam, Lisa, dans sa ville d'origine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A026	2A296		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A027	2A297		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	1A028	2A298	Mark décide de s'inscrire au stage au Japon. Il va courir dans un parc avec un ami et lui raconte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A029	2A299		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A030	2A300		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	1A031	2A301	Liam passe des entretiens d'embauche à son université.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A032	2A302		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A033	2A303		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	1A034	2A304	Mark organise son voyage au Japon. Liam lui propose de le conduire à l'aéroport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A035	2A305		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A036	2A306		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	1A037	2A307	Liam reçoit une offre d'emploi de la part d'un cabinet d'avocats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A038	2A308		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A039	2A309		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	1A040	2A310	Mark prend l'avion pour aller au Japon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A041	2A311		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A042	2A312		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	1A043	2A313	Liam accepte l'offre d'emploi et propose à Megan de se fiancer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A044	2A314		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1A045	2A315		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

STORIES FOLLOW-UP: STORY B.

(3 HEURES 45 MIN)

Module	Pistes L1	Pistes L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
1	1B046	2B316	Donna et son mari se rendent sur la côte. Ils visitent des maisons et discutent de leurs préférences pour leur retraite.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B047	2B317				
	1B048	2B318				
2	1B049	2B319	Brandon est sous pression. Il parle de rupture avec Emma et apprend qu'un critique gastronomique viendra à son restaurant.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B050	2B320				
	1B051	2B321				
3	1B052	2B322	Emma reçoit un appel du commissariat de police. Elle doit aller chercher son fils Alex qui s'est fait arrêter pour excès de vitesse.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B053	2B323				
	1B054	2B324				
4	1B055	2B325	Donna discute avec son PDG. Ils parlent de stratégie et évoquent des recrutements possibles.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B056	2B326				
	1B057	2B327				
5	1B058	2B328	Donna et Mark font passer un entretien d'embauche à Emma.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B059	2B329				
	1B060	2B330				
6	1B061	2B331	Donna et Mark poursuivent l'entretien d'embauche avec Emma.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B062	2B332				
	1B063	2B333				
7	1B064	2B334	Le critique gastronomique passe au restaurant.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B065	2B335				
	1B066	2B336				
8	1B067	2B337	Emma se fait embaucher par Mark.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B068	2B338				
	1B069	2B339				

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
9	1B070	2B340	Brandon découvre l'article sur son restaurant dans le magazine Best Food. Il le lit à son équipe.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B071	2B341				
	1B072	2B342				
10	1B073	2B343	Megan et Liam préparent une fête pour fêter la réussite de Brandon.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B074	2B344				
	1B075	2B345				
11	1B076	2B346	Brandon fête son succès avec ses amis.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B077	2B347				
	1B078	2B348				
12	1B079	2B349	Brandon et Emma officialisent leur séparation à la mairie.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B080	2B350				
	1B081	2B351				
13	1B082	2B352	Le fils de Donna, Nate, se coupe le doigt et doit se rendre aux urgences.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B083	2B353				
	1B084	2B354				
14	1B085	2B355	Donna discute de l'achat de la maison avec l'agent immobilier.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B086	2B356				
	1B087	2B357				
15	1B088	2B358	Donna fête son départ en retraite avec ses collègues.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1B089	2B359				
	1B090	2B360				

NOTES:

.....

.....

STORIES FOLLOW-UP: STORY C.

(3 HEURES 45 MIN)

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
1	1C091	2C361	Mark est à une soirée et rencontre le PDG d'une grande entreprise. Le PDG semble intéressé par les services proposés par le cabinet de Mark.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C092	2C362				
	1C093	2C363				
2	1C094	2C364	Emma est au travail. Elle commence à se lasser de ce travail et souhaite passer à autre chose.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C095	2C365				
	1C096	2C366				
3	1C097	2C367	Donna prévoit d'acheter une maison sur la côte pour sa retraite. Elle propose une promotion à Mark suite à l'identification du prospect très prometteur.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C098	2C368				
	1C099	2C369				
4	1C100	2C370	Donna et Mark font leur entretien annuel d'évaluation.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C101	2C371				
	1C102	2C372				
5	1C103	2C373	Emma discute avec son coach. Ils parlent de sa carrière et de son besoin de prendre une pause.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C104	2C374				
	1C105	2C375				
6	1C106	2C376	Emma se rend au parc Yosemite.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C107	2C377				
	1C108	2C378				
7	1C109	2C379	Emma raconte son voyage à son fils Alex.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C110	2C380				
	1C111	2C381				
8	1C112	2C382	Emma cherche un nouvel emploi.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C113	2C383				
	1C114	2C384				

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
9	1C115	2C385	Donna et Mark sont au bureau et étudient des candidatures.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C116	2C386				
	1C117	2C387				
10	1C118	2C388	Mark et Donna font passer un entretien à Emma.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C119	2C389				
	1C120	2C390				
11	1C121	2C391	Donna et Mark parlent de la retraite de Donna et évoquent l'idée d'embaucher Emma.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C122	2C392				
	1C123	2C393				
12	1C124	2C394	Mark prépare une fête pour le départ en retraite de Donna.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C125	2C395				
	1C126	2C396				
13	1C127	2C397	Donna et Mark rendent visite à un prospect commercial et parlent affaires.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C128	2C398				
	1C129	2C399				
14	1C130	2C400	Le prospect accepte l'offre. Mark embauche Emma.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C131	2C401				
	1C132	2C402				
15	1C133	2C403	Petite fête au bureau en l'honneur de Donna qui part en retraite.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1C134	2C404				
	1C135	2C405				

NOTES:

.....

.....

STORIES FOLLOW-UP: STORY D.

(3 HEURES 45 MIN)

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
1	1D136	2D406	Mark reçoit une promotion au travail. Il devient le plus jeune senior manager à son cabinet de conseil.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D137	2D407				
	1D138	2D408				
2	1D139	2D409	Donna est en réunion avec son conseiller financier. Ils parlent de sa retraite.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D140	2D410				
	1D141	2D411				
3	1D142	2D412	Liam est bénévole dans une campagne électorale. Il se trouve au QG de la campagne.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D143	2D413				
	1D144	2D414				
4	1D145	2D415	Donna est au bureau avec son équipe. Ils évoquent les résultats trimestriels.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D146	2D416				
	1D147	2D417				
5	1D148	2D418	Entretien annuel d'évaluation avec Mark et Donna.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D149	2D419				
	1D150	2D420				
6	1D151	2D421	Mark et Liam se voient pour prendre un café. Ils parlent de leurs vies et créent un profil pour Liam sur une application de rencontre.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D152	2D422				
	1D153	2D423				
7	1D154	2D424	Donna et son mari sortent au théâtre et au restaurant. Ils parlent de leur fils et de leurs projets.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D155	2D425				
	1D156	2D426				
8	1D157	2D427	Liam visite un cabinet d'avocats qui l'intéresse. Il boit un verre avec des employés du cabinet.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D158	2D428				
	1D159	2D429				

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
9	1D160	2D430	Liam et Mark sont au musée en plein air. Ils discutent de leurs vies.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D161	2D431				
	1D162	2D432				
10	1D163	2D433	Mark et Donna se rendent ensemble chez un prospect.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D164	2D434				
	1D165	2D435				
11	1D166	2D436	Liam doit faire des choix pour sa carrière et sa vie amoureuse. Il en parle avec ses amis et sa famille.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D167	2D437				
	1D168	2D438				
12	1D169	2D439	Mark et Donna souhaitent embaucher un manager informatique pour leur cabinet. Ils étudient des candidatures.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D170	2D440				
	1D171	2D441				
13	1D172	2D442	Liam passe des examens à l'université.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D173	2D443				
	1D174	2D444				
14	1D175	2D445	Liam accepte l'offre d'emploi et se fait embaucher.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D176	2D446				
	1D177	2D447				
15	1D178	2D448	Pour célébrer son départ en retraite, Donna fait une petite fête au bureau avec ses collègues.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1D179	2D449				
	1D180	2D450				

NOTES:

.....

.....

STORIES FOLLOW-UP: STORY E.

(3 HEURES 45 MIN)

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
1	1E181	2E451	Emma fait un tour de la ville à vélo avec une amie.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E182	2E452				
	1E183	2E453				
2	1E184	2E454	Megan est au téléphone avec son frère Brandon. Ils parlent du travail et de leur mère.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E185	2E455				
	1E186	2E456				
3	1E187	2E457	Brandon et Megan rendent visite à leur mère à l'hôpital. Elle subit une opération à la hanche.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E188	2E458				
	1E189	2E459				
4	1E190	2E460	Emma et Brandon évoquent leur rupture. Le fils d'Emma, Alex, souhaite emprunter sa voiture.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E191	2E461				
	1E192	2E462				
5	1E193	2E463	Megan se rend à une conférence sur l'art-thérapie.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E194	2E464				
	1E195	2E465				
6	1E196	2E466	Brandon et Megan parlent de leurs vies.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E197	2E467				
	1E198	2E468				
7	1E199	2E469	Emma et Alex rencontrent un conseiller d'orientation à l'école d'Alex.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E200	2E470				
	1E201	2E471				
8	1E202	2E472	Megan anime un atelier d'art-thérapie. Elle reçoit un appel de Brandon à propos d'un événement.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E203	2E473				
	1E204	2E474				

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
9	1E205	2E475	Brandon prépare un événement avec son équipe.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E206	2E476				
	1E207	2E477				
10	1E208	2E478	Emma et Brandon parlent de leur rupture et préparent leur passage à la mairie.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E209	2E479				
	1E210	2E480				
11	1E211	2E481	Brandon et Megan travaillent tous les deux pour une levée de fonds. Ils échangent sur leurs expériences.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E212	2E482				
	1E213	2E483				
12	1E214	2E484	Emma et Brandon sont à la mairie pour leur séparation.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E215	2E485				
	1E216	2E486				
13	1E217	2E487	Emma parle à son coach. Elle fait des progrès dans sa vie.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E218	2E488				
	1E219	2E489				
14	1E220	2E490	Megan reçoit un appel de l'ONG qui a organisé la levée de fonds. Ils lui proposent un emploi.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E221	2E491				
	1E222	2E492				
15	1E223	2E493	Megan et Brandon dînent avec leur mère, en convalescence suite à son opération.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1E224	2E494				
	1E225	2E495				

NOTES:

.....

.....

STORIES FOLLOW-UP: STORY F.

(3 HEURES 45 MIN)

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
1	1F226	2F496	Brandon est chef cuisinier à son propre restaurant. Il reçoit un appel d'une ONG qui souhaite faire appel à ses services de traiteur pour une levée de fonds.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F227	2F497				
	1F228	2F498				
2	1F229	2F499	Liam et Megan se parlent sur un site de rencontres.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F230	2F500				
	1F231	2F501				
3	1F232	2F502	Megan et Brandon sont à l'hôpital pour rendre visite à leur mère.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F233	2F503				
	1F234	2F504				
4	1F235	2F505	Brandon parle à Gina, sa cliente pour la levée de fonds.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F236	2F506				
	1F237	2F507				
5	1F238	2F508	Megan parle à Gina de la levée de fonds.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F239	2F509				
	1F240	2F510				
6	1F241	2F511	Megan se rend au magasin de photo. Elle achète du nouveau matériel.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F242	2F512				
	1F243	2F513				
7	1F244	2F514	Megan et Liam vont au cinéma ensemble.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F245	2F515				
	1F246	2F516				
8	1F247	2F517	Liam et Megan prévoient d'aller passer quelques jours à sa ville natale et rendre visite à sa mère.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F248	2F518				
	1F249	2F519				

Module	Piste L1	Piste L2	Résumé de l'histoire	Niveau :	1	2
9	1F250	2F520	Liam et Megan se rendent à sa ville natale pour voir la mère de Liam.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F251	2F521				
	1F252	2F522				
10	1F253	2F523	Brandon prépare deux événements différents : la levée de fonds et la visite d'un critique gastronomique.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F254	2F524				
	1F255	2F525				
11	1F256	2F526	Brandon se rend à son cours de cardio. Il parle de sa vie avec ses amis.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F257	2F527				
	1F258	2F528				
12	1F259	2F529	Brandon rencontre des problèmes dans l'organisation de la levée de fonds. Il est au téléphone avec son chef pâtissier.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F260	2F530				
	1F261	2F531				
13	1F262	2F532	Megan et Brandon sont tous les deux à la levée de fonds. Ils parlent de leurs expériences.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F263	2F533				
	1F264	2F534				
14	1F265	2F535	Brandon et Megan dînent avec leur mère, qui est sortie de l'hôpital.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F266	2F536				
	1F267	2F537				
15	1F268	2F538	Liam obtient son diplôme universitaire et parle d'avenir avec Megan.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1F269	2F539				
	1F270	2F540				

NOTES:

.....

.....

FOLLOW UP: PROGRAMME MUSICAL.

Piste	Nom	Durée	
1	MU 01	15min	○
2	MU 02	15min	○
3	MU 03	15min	○
4	MU 04	15min	○
5	MU 05	15min	○
6	MU 06	15min	○
7	MU 07	15min	○
8	MU 08	15min	○
9	MU 09	15min	○
10	MU 10	15min	○

Piste	Nom	Durée	
11	MU 11	15min	○
12	MU 12	15min	○
13	MU 13	15min	○
14	MU 14	15min	○
15	MU 15	15min	○
16	MU 16	15min	○
17	MU 17	15min	○
18	MU 18	15min	○
19	MU 19	15min	○
20	MU 20	15min	○



*The magic happens
when you don't give up!*

PRONOUNCE®